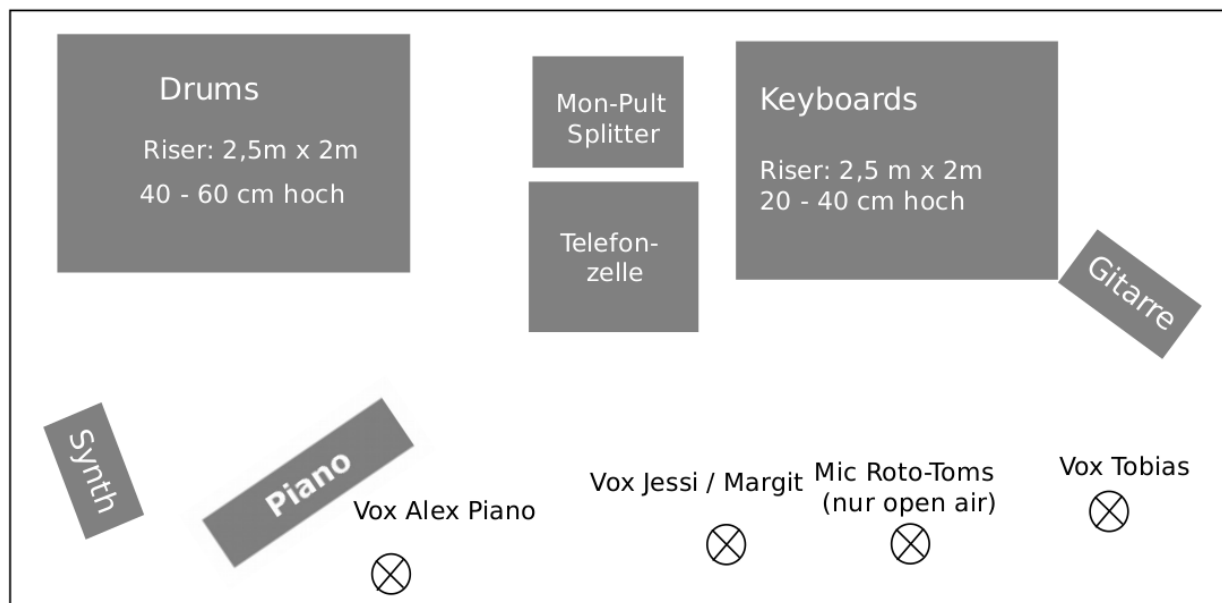


Tech Rider Secret World

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Änderungen sind möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache.

Bühne

- Idealmaße: 8 m x 6 m, Mindestmaße: 7 m x 4 m
- Riser für Drums und Keys in Clubs mit niedriger Raumhöhe nicht erforderlich.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht, von den Seiten und von hinten geschlossen sein sowie einen ebene Bodenfläche besitzen. Der FOH-Platz muss ebenfalls überdacht sein.



PA

PA Boxen auf separaten Bühnenelemente vor oder neben die Bühne (oder geflogen). Idealerweise nicht direkt auf die Bühne. Sub-Bässe wenn möglich nicht unter der Bühne platziert. In der Summe ein Stereo 31-Band Master EQ.

Mischpult

- mindestens 24 Kanäle (Belegung siehe nächste Seite)
- 4-fach Klangregelung pro Kanal (2 x semiparametrische Mitten)
- mindestens 3 Effektwege (2 Reverb / Delay)

Effekte

- falls Analogpult: Hallgerät für Gesang (z.B. TC M-One, Lexicon MPX200...)
- falls Analogpult: Hallgerät für Snare (z.B. TC M-One, Lexicon MPX200, SPX-900...)
- falls Analogpult: Digital Delay für Gesang (z.B. TC D-Two, D-1500, SDD-3000...)

Licht

16 bis 24 Kannen à 1 KW, bzw. in etwa vergleichbare Beleuchtung in LED Technik.

Monitoring

Alle Musiker benutzen ein eigenes in-Ear-System. Die Band bringt das Aviom Inear System incl. Splitter mit und mischt den Monitor-Sound auf der Bühne selbst. Keine Sidefills, bzw Monitor-wedges auf der Bühne, bzw. nur nach individueller Absprache.

Mikrofone / Verkabelung

Alle Mikrofone werden von der Band mitgebracht. Mikrofonständer (3 einfache, 2 Galgen) sowie die Mikrofonkabel Drums (minimum 10) müssen vom Veranstalter gestellt werden. Für die Verkabelung des Aviom Splitters mit der FOH-Stagebox ist ein eigenes Multicore mit 16 Kanälen vorhanden.

Rückfragen zur Technik

Bernd Pfeffer

E-Mail: technik@secret-world.net

Stand: Juli 2017

Pultbelegung / Mikrofone / DI-Boxen

(siehe Anhang)

Secret World Stage-Scheme

Channel	Instrument	Mic / DI, (own Mics) !	wiring info	Connection to PA Stagebox	stage Box ch	! provided by venue !
1	Bass Drum	Audix D6, mounted in Bassdrum	<i>to Aviom In 1</i>	Aviom out Multicore, out 1	1	mic cable
2	Snare top	Heil Sound PR22	<i>to Aviom In 2</i>	Aviom out Multicore, out 2	2	mic cable
3	SN bottom (optional)	EV PL35	<i>from Mic direct to venue stagebox</i>		3	mic cable
4	Hihat	AKG C430, +48V by FOH	<i>from Mic direct to venue stagebox</i>		4	mic stand & mic cable
5	Tom 1	e604	<i>from Mic direct to venue stagebox</i>		5	mic cable
6	Tom 2	e604	<i>from Mic direct to venue stagebox</i>		6	mic cable
7	Tom 3	e604	<i>from Mic direct to venue stagebox</i>		7	mic cable
8	Tom 4	e604	<i>from Mic direct to venue stagebox</i>		8	mic cable
9	Tom 5	e604	<i>from Mic direct to venue stagebox</i>		9	mic cable
10	OH li	AKG C430, 48V by Aviom	<i>to Aviom In 3</i>	Aviom out Multicore, out 3	10	mic stand & mic cable
11	OH re	AKG C430, +48V by FOH	<i>from Mic direct to venue stagebox</i>		11	mic stand & mic cable
12	Bass	DI	<i>to AVIOM In 4</i>	Aviom out Multicore, out 4	12	—
13	Samples (Playback) li	DI	<i>to AVIOM In 5</i>	Aviom out Multicore, out 5	13	—
14	Samples (Playback) re	DI	<i>to AVIOM In 6</i>	Aviom out Multicore, out 6	14	—
15	Keyboards li	DI	<i>to AVIOM In 7</i>	Aviom out Multicore, out 7	15	—
16	Keyboards re	DI	<i>to AVIOM In 8</i>	Aviom out Multicore, out 8	16	—
17	Rano Alex li	DI	<i>to AVIOM In 9</i>	Aviom out Multicore, out 9	17	—
18	Rano Alex re	DI	<i>to AVIOM In 10</i>	Aviom out Multicore, out 10	18	—
19	Gitarre li	DI	<i>to AVIOM In 11</i>	Aviom out Multicore, out 11	19	—
20	Gitarre re	DI	<i>to AVIOM In 12</i>	Aviom out Multicore, out 12	20	—
21	Vocals Alex SM58	SM58	<i>to AVIOM In 13</i>	Aviom out Multicore, out 13	21	—
22	Vocals Alex Headset	Sennheiser Headset Wireless	<i>to AVIOM In 14</i>	Aviom out Multicore, out 14	22	—
23	Vocals Jessi / Margit	sm58	<i>to AVIOM In 15</i>	Aviom out Multicore, out 15	23	mic stand
24	Vocals/Whistle Tobi	sm58	<i>to AVIOM In 16</i>	Aviom out Multicore, out 16	24	mic stand
AUX IN	[Intro mp3 file]	Stereo Device at FOH	—	—	—	—